

M.A. (Marathi) (NEP Pattern) Semester-I
**NEP-112 / S1MAMLC02 - Core - Vangmay Prakar-Kavita - Prachin Va
Madhyayugin Kavita**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/25/15020

Max. Marks : 80

1. मध्ययुगीन मराठी कवितेचे स्वरूप, उगम आणि विकासाचा परामर्श घ्या. 16

किंवा

प्राचीन मराठी कवितेची वैशिष्ट्ये विशद करा.

2. प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी कवितेच्या रचनाप्रकाराचा आढावा घ्या. 16

किंवा

ओवी व श्लोक या रचनाप्रकाराचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये विशद करा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16

क) ज्ञानेश्वरीच्या पहिल्या अध्यायातील अर्जुनाची संभ्रमावस्था विशद करा.

ख) 'संत जनाबाईंचे अभंग म्हणजे सुंदर भावगीते होत?' या विधानाची चर्चा करा.

ग) महदंबेच्या धवळ्यांचे विशेष सांगा.

4. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16

च) कथाकुशल आख्यान काव्य म्हणून 'नलदमयंती स्वयंवर' या आख्यान काव्याचे विवेचन करा.

छ) 'ख्रिस्ताचे यातनागीत' या काव्यातील वाङ्मयीन गुण-वैशिष्ट्यांची चर्चा करा.

ज) 'नलदमयंती स्वयंवर' या आख्यान काव्यातील 'हंस' या पात्राचे स्वभावचित्र रेखाटा

5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयावर टिपा लिहा. 16

1) अभंग

2) गणेश रुपक

3) महदंबा

4) संत वाटिकेतील जाईची वेल
